

אנטיאה – מקום לאמנות נשים ב"קול האשה"

מקימות, מנהלות ואוצרות הגלריה: נעמי טנהאוזר וריטה מנדס - פלור

אנטיאה – מקום לאמנות נשים בקול האשה הינה גלריה אקטיביסטית, השוכנת בירושלים. הגלריה שואפת להביא תכנים פמיניסטיים ורב תרבותיים לדיון ציבורי על ידי תערוכות המלוות במגוון רחב של תכניות הכוללות ערבי דיון, מאמרים בקטלוגים וביקורים מודרכים בגלריה.

אנטיאה הוקמה יחד עם קול האשה – מרכז הנשים הירושלמי, באביב של שנת 1994 ונקראה על שם קודמתה אשר פעלה ברחוב שנקין בתל אביב כעשור לפני כן. עד לא מזמן הייתה אנטיאה הגלריה היחידה בישראל המוקדשת לאמנות נשים. התערוכות בגלריה יושבת על הצומת שבין האמנות לחברה, הן מחויבות לאיכות אמנותית גבוהה תוך מודעות לכך שהאמנות אינה קיימת בנפרד מההקשר התרבותי בו היא צומחת.

התערוכות בגלריה אנטיאה עסקו במגוון נושאים פמיניסטיים כגון דימויים אלטרנטיביים של גוף האשה, ההבניה התרבותית של היופי ואלומות נגד נשים. התערוכה הגדולה והבולטת ביותר של הגלריה "אחותי – אמניות מזרחיות בישראל" התקיימה בתחילת שנת 2000. תערוכה זו עסקה בפוליטיקה של הייצוג והביאה את קולן של נשים מזרחיות אל תוך השיח התרבותי בחברה הישראלית. כמו כן היוותה הסדרה 'אמנית חונכת אמנית' אשר הוצגה בשנים 2008-9, פרויקט יוצא דופן הבוחן את השיח סביב הוראת וחניכת האמנות בישראל.

אנטיאה שואפת להעצים נשים דרך האמנות, על ידי מתן במה לאמניות ידועות פחות לצד הצגה של אמניות בעלות שם. על ידי קיום פרויקטים קהילתיים כגון עבודה עם בתי ספר תיכוניים ניתנת הזדמנות לנשים מרקעים שונים להביע את עצמן בגלריה. ברוח רב תרבותית זו אנו מחויבות להביא קבוצות של מבקרים ממגזרים שונים לתערוכות ולגעת בשאלות אישיות וחברתיות רחבות דרך יצירות האמנות.