

## אין לי שליטה על הידיים

### אוצרת: אירנה גורדון

בתערוכה "אין לי שליטה על הידיים" מציגה נעמי טנהאוזר ציורי שמן על בד, עבודות בפלסטלינה, רישומים על נייר וסרט וידיאו (צילם וערך: יואב רבן) שנוצרו בשנתיים האחרונות ועוסקים בדיוקן העצמי כפעולה אמנותית וכמהלך נפשי. יצירתה פורשת התמודדות עם הזהות הנשית והכוחות הפנימיים והחיצוניים הפועלים עליה - כוחות של הסתרה וגילוי, כפייה ופריצה, הגבלה וחשיפה. התערוכה היא מעין תא וידוי מופנם ובו זמנית זירת התרחשות גועשת וחסרת מעצורים. גבולות הגוף והבגד נמצאים בבדיקה מתמדת, כאשר הבגד הוא ההמשך של הגוף, הוא מהדר ומכסה, אך הוא מרחב תודעתי, מודע ולא מודע, המפריד בין החוץ לפנים ובין האני לאחר.

נעמי מתארת את האמנות כחלק בלתי נפרד מהמאבק המתמיד של חיי היום-יום עם תפיסת העצמי, עם מה ששייך אליו ומה שנמצא מחוצה לו. נעמי: "להרחיק את הגבול, להדוף אותו, לקחת סיכון, לא להישאר רק ב'תחום הבטוח', זה המשותף להתמודדות עם חרדת הנהיגה ולאתגר של לחשוף את הגוף לציור בעירום. הגוף החשוף הפגיע המפוחד, שתמיד נמצא שם מתחת לבגדים, גם כשאני נוהגת, גם בכל אינטראקציה חברתית או אמנותית, שרוצה לתפוס מקום אבל פוחד מהתוצאות..."

בתערוכה יוצרת טנהאוזר רב שיח אמנותי ורגשי כאשר היא מארחת את האמנים דבי מרגלית ופסח סלבוסקי עם עבודות דיוקן - רישומים על נייר וציורי שמן - שנוצרו במהלך השנה האחרונה בפגישות שבועיות בין שלושתם, שבהן הם ציירו אחד את השני לבושים ובעירום. המונולוג של האמנית הופך ל"סיעור מוחות" על טיבה של התבוננות, על נקודות מבט מקבילות ומצטלבות ועל טווח של מחוות ציוריות הנעה בין היפר-ריאליזם לאקספרסיוניזם ולהפשטה.